

# Céline LE COUSTOMER

06 24 93 18 94

clecoustumer@gmail.com

Démo <https://vimeo.com/221240180>



## AUDIOVISUEL

|      |                                 |  |
|------|---------------------------------|--|
| 2018 | <b>PLAY</b>                     | Réal. Anthony Marciano - Long métrage          |
| 2017 | <b>LES AFFAMÉS</b>              | Réal. Léa Frédeval - Long métrage              |
| 2017 | <b>JUIN JUILLET</b>             | Réal. Emma Séméria - Court métrage             |
| 2017 | <b>CHASSÉ CROISÉ</b>            | Réal. Morgane Dumas - Court métrage            |
| 2016 | <b>JOYEUX ANNIVERSAIRE PAPA</b> | Réal. Kwok Ching Kwan - Court métrage          |
| 2016 | <b>LIFE IMMERSION</b>           | Réal. Maxime Pontois - Court métrage           |
| 2015 | <b>LE PRINCE CHARMANT</b>       | Réal. Diane Valsonne - Court métrage           |
| 2015 | <b>JONAS 2.9</b>                | Réal. D.Oualid et L.Finalteri - Moyen métrage  |
| 2018 | <b>NOTE BLANCHE</b>             | Réal. Thibaut Oskian - Spot Ligue Droits Homme |
| 2015 | <b>THE JOURNEY IN PARIS</b>     | Réal. B.Vassallo et J.Poppe - Performance      |
| 2015 | <b>AVEC DE L'AIR, SORIA</b>     | Réal. Sébastien Perron - Clip                  |

## THÉÂTRE

|   |  |
|---|--|
| <b>DEUX JAMBES, DEUX PIEDS, MON OEIL</b> M. Enckell | M.e.s de Alexandra Cartet - La Scène Watteau       |
| <b>ÇA FAIT UN BAIL</b> Che Walker                   | M.e.s de Alex Disdier - À La Folie Théâtre         |
| <b>VOYAGE AUX 4 COINS DU MONDE</b> J-B Forest       | M.e.s J-B Forest - La Jonquière                    |
| <b>HISTOIRE DE COFFRES</b> C. Le Coustumer          | Création de La Cie Les Epinettes - L'Olympia       |
| <b>GENESIS</b> Création collective                  | M.e.s de P.Koseleff - Tremplin, Festival d'Avignon |
| <b>SALINA</b> Laurent Gaudé                         | M.e.s de Alain Batis - ARIA, Corse                 |
| <b>LES TROYENNES</b> Sénèque                        | M.e.s de Bruno Cadillon - ARIA, Corse              |
| <b>L'OURS</b> Anton Tchekhov                        | M.e.s de Safia Bouadan - Festival d'Aurillac       |
| <b>INVENTAIRES</b> Philippe Minyana                 | M.e.s de Anne Ropers - Les Bouffes Parisiens       |

## VOIX

Documentaire France Ô « Les Bandes à pieds en Haïti » - Voice over « Vu sur Terre » - Fondation Cartier pour l'art contemporain - Nathan (Contes) - Radio Libertaire (Témoignages contre les violences sexistes) etc

## FORMATION

### Stages caméra

Ateliers de l'Ouest, **Steve Kalfa**  
Rencontres Internationales Artistiques, **Robin Renucci**

Compagnie du Libre Acteur **Sébastien Bonnabel**  
Maison du Film **Alain Prioul**  
Acting Coach **Patricia Sterlin**

## EN PLUS

### Sports

Connaissance d'autres milieux : Professeur des écoles (2000-2007, notamment à des élèves non francophones)  
Voyage (plusieurs mois) : Bolivie, Pérou, Népal, Burkina Faso...  
Bénévolat auprès de réfugiés (Grande-Synthe, Paris)

Kung Fu Wushu et Tai Chi (3 ans)  
Danse contemporaine (niveau intermédiaire)  
Parapente (6 grands vols)